

3

MESSE

von

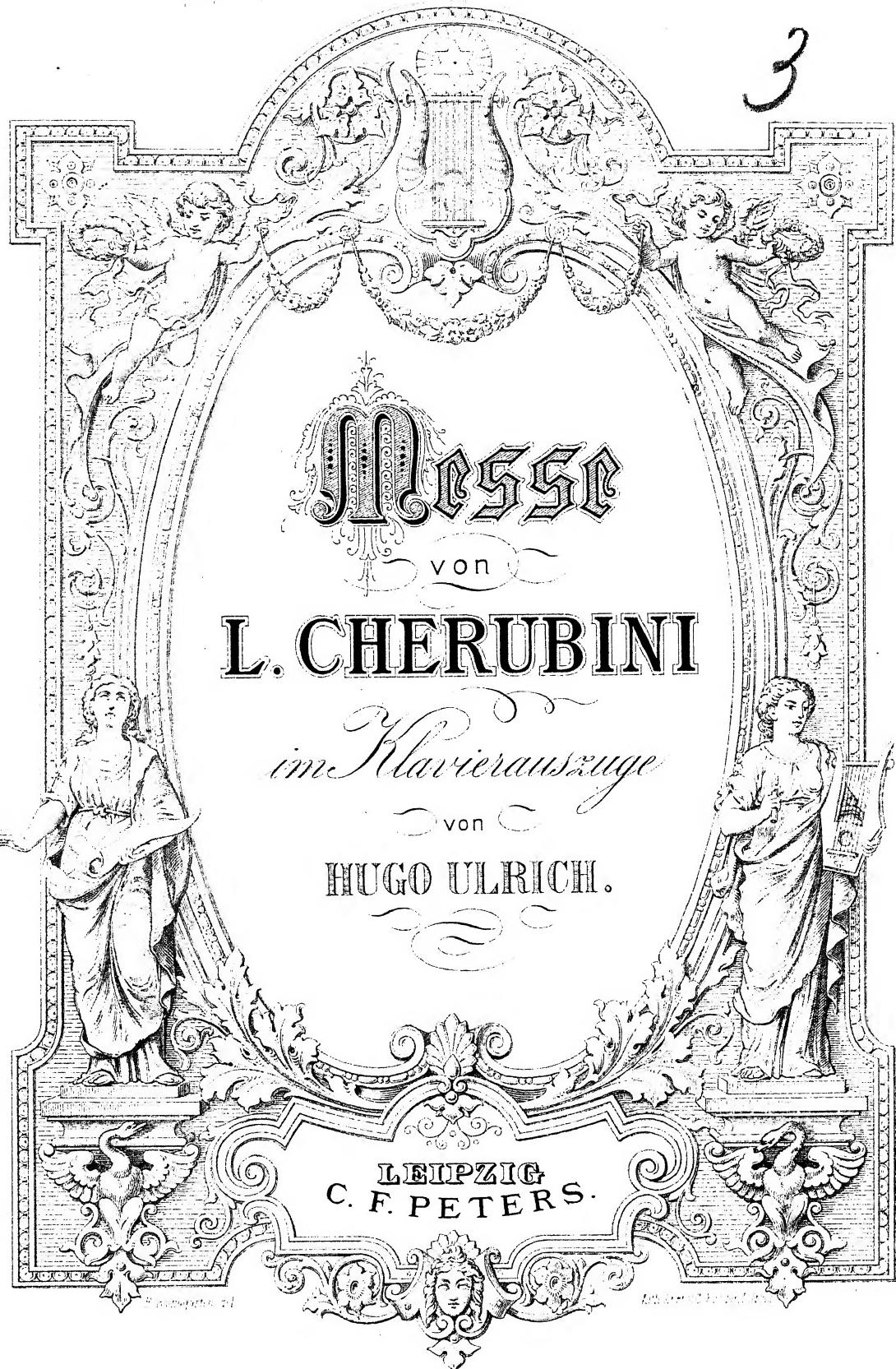
L. CHERUBINI

im Klavierauszuge

von

HUGO ULRICH.

LEIPZIG
C. F. PETERS.



Nº 1. Kyrie, Pag. 3.

Kyrie eleison, Christe eleison!

Nº 2. Gloria, Pag. 9.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, domine Deus, rex coelestis, pater omnipotens, domine fili unigenite, Jesu Christe, domine Deus, agnus Dei, filius patris; qui tollis peccata mundi miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris. Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen.

Nº 3. Credo, Pag. 30.

Credo in unum Deum, patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium; credo in unum dominum Jesum Christum, filium Dei, unigenitum, et ex patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt; qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit ex coelis; et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est; et resurrexit tertia die secundum scripturas, et ascendit in coelam, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis; et in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas, et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum, et expecto resurrectiōnem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen.

Nº 4. Offertorium, Pag. 51.

Propter veritatem, et mansuetudinem, et justitiam, et deducet te mirabiliter dextera tua, audi filia, et vide, et inclina aurem tuam, quia concupivit rex speciem tuam.

Nº 5. Sanctus, Pag. 59.

Sanctus, sanctus, sanctus, dominus Deus Sabaoth; pleni sunt coeli et terra gloria tua; hosanna in excelsis; benedictus qui venit in nomine domini; hosanna in excelsis.

Nº 6. O salutaris, Pag. 63.

O salutaris hostia, quae coelis pandis ostium; bella premunt hostilia, da robur, fer auxilium.

Nº 7. Agnus Dei, Pag. 68.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, dona nobis pacem.

Nº 1. Kyrie.

Herr erbarme dich, Christus erbarme dich.

Nº 2. Gloria.

Ehre Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind; wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich. Dank sagen wir dir wegen deiner grossen Herrlichkeit, Herr unserer Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr, des Vaters eingeborenen Sohn, Jesus Christus, Herr, unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters; der du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser, nimm auf unser Flehn, der du sitzest zur Rechten des Vaters. Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der höchste, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters; Amen.

Nº 3. Credo.

Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren; ich glaube an einen Herrn Jesum Christum, den eingeborenen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott von Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotteszeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den alles erschaffen worden ist, der wegen uns Menschen und wegen unsres Heils herniederstieg vom Himmel. Und empfangen wurde vom heiligen Geiste, geboren von Maria der Jungfrau, und Mensch ward. Und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward. Und wieder auferstand am dritten Tage nach der Schrift, und aufstieg in den Himmel, sitzt zur Rechten des Vaters, und wieder kommen wird in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Todten, dessen Reich ohn' Ende sein wird. Und ich glaube an den heiligen Geist, der Herr ist und Leben giebt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Und ich glaube an eine heilige, allgemeine und apostolische Kirche. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Todten, und ein ewiges Leben. Amen.

Nº 4. Offertorium.

Um der Wahrheit und Milde und Gerechtigkeit Wollen, und es wird dich deine Rechte wunderbar leiten; höre Tochter, und siehe, und neige dein Ohr, denn der König hat Verlangen nach deinem Angesicht.

Nº 5. Sanctus.

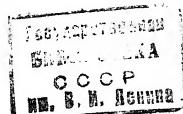
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth! Völl sind Himmel und Erde von deinem Ruhme. Hosanna in der Höhe; gelobet sei, der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe.

Nº 6. O salutaris.

O heilsames Opfer, welches du zum Himmel den Zugang öffnest; feindliche Krieger drängen, gib Kraft, gib Hilfe.

Nº 7. Agnus Dei.

Lamm Gottes, das du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser, gib uns Frieden.



Krönungs - Messe

A dur

von

L. CHERUBINI.

Andante. ♩ = 66.

Nº 1. Kyrie.

Viol.

Viol.

SOPRAN.

TENOR.

BASS.

F^l.

Ob.

Tutti. *mezza voce*

Tutti. *Ky-ri-e, mezza voce*

Tutti. *Ky-ri-e, mezza voce*

tr

p

dolce

tr

tr

tr

tr

cresc.

e — e le i — son,

e — e le i — son, e — le — i — son,

Ky-ri-e e — le i — son,

e — le i — son,

Ky-ri-

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dolce

e e-le-i-son, — *dolce* Ky-ri-e e - - le - i - son,
e e-le - i - son, Ky-ri - e - - le - - i - son,
dolce
e e-le - i - son, Ky-ri - e - - le - - i - son,

p cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son,
p cresc. e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
p cresc. e - - - le - - i - son,

f

e - le - i - son; Chri - ste e - le - -
e - le - i - son; Chri - ste e - le - -
e - le - i - son; Chri - ste e - le - -
f *f sempre*

i - son, e - le - i -
 i - son, e - le - i -
 i - son, e - le - i -

ff

son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -
 son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -
 son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -

f *ff* *f*

son, e - le - i - son, Christe, Chri - ste e - le - i - son, *mezza voce*
 son, e - le - i - son, Christe, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 son, e - le - i - son,

f *p dol.*

mezza voce

Chri - ste, Christe e - le.i - son, — Christe, Chri - ste e - le.i -
ste, Chri - ste, Chri - ste, Christe e - le - i -
mezza voce

Chri - ste, Christe e - le.i - son, — Christe e - le - i -

dolce

son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

dolce

son, Chri - ste — e le - i - son.

dolce

son, e le - i - son.

f

p

cresc.

dimin.

p

f

Ky - ri.e,

Ky - ri.e,

Ky - ri.e,

cresc.

f

tr

dimin.

tr

p cresc.
 Ky - ri - e e - le - i - son,
p cresc.
 e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
p cresc.
 e - - - le - i - son,

p
sf *p* *f* *p*

dolce
 Ky - ri - e, — Ky - ri - e — e - le - i - son,
dolce
 Ky - ri - e, — Ky - ri - e — e - le - i - son, e -
dolce
 Ky - ri - e, — Ky - ri - e — e - le - i - son,

cresc.
 e - le - i - son, — Ky - ri - e — e - le - i - son, — Ky - ri -
cresc.
 le - - - i - son, — Ky - ri - e — e - le - i - son, — Ky - ri - e —
cresc.
 e - le - i - son, — Ky - ri - e — e - le - i - son, — Ky - ri - e —

cresc.
f
dolce
f
dolce
f
dolce
f
cresc.
f
p *cresc.*

e e - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son; Chri -
e le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son; Chri -
e le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son; Christe —
Fl.
Viol.
dimin.

ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
— Christe — e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
dimin.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son.

dimin.

Nº 2. Gloria.

Andante maestoso. $\text{♩} = 96.$

Tutti.

Tutti. Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex -
 Tutti. Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex -
 Tutti. Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex -
 Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex -

Andante maestoso. $\text{♩} = 96.$ *ff marcato bene*

Ped.

Ped.

Ped. ♫

cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -
 cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -
 cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -
 cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -

cel - - - sis De - - - - - o,
 cel - - - sis De - - - - - o,
 cel - - - sis De - - - - - o,

et in ter - - ra pax ho - - mi - - ni bus,
 et in ter - - ra pax ho - - mi - - ni bus,
 et in ter - - ra pax ho - - mi - - ni bus,

sforzando

bo_nae vo_lun_ta - - - tis.
 bo_nae vo_lun_ta - - - tis.
 bo_nae vo_lun_ta - - - tis.

sforzando

dimin.

Viol. Ob. Fag.

p *p* *f*

Allegro. ♩ = 160.

Lau_damus,

Lau_damus,

Lau_damus,

Lau_damus,

Allegro. ♩ = 160.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, laudamus te, lau - da - mus
 lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, laudamus te, lau - da - mus
 lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, laudamus te, lau - da - mus

sf *sf* *sf*

te, _____ a - do -
 te, _____ a - do -
 te, _____ lauda - mus te, bene-di - cimus te, a - do -
ff *sf* *f marcato* *sf p*

ra - - - - - mus te, a - do -
 ra - mus, a - do - ra - - mus te, a - do -
 ra - mus, a - do - ra - - mus te, lauda - mus te, benedi - cimus te, a - do -
f marcato *sf p*

ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus
 ca - - - mus te, glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - camus te,
 ca - mus te, glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - camus
Sf. Sf. *f.*
Ped. ♫ Ped. ♫

te, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus te, be.n.e.di - ci.mus te,
 lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da -
 te, lau - damus, lau - da - mus te, lau - da -
Sf. Sf. Sf. Sf. *f.*
Ped. ♫ Ped. ♫

bene - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, a -
 mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, a - do - ra - mus
 mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
Sf. Sf.

do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te,
 te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te,
 te, a - do - ra - mus te, lau - damus, lau - damus, glo -

sf

— glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - - ri - - fi -
 — glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - - ri - - fi -
 ri - - fi - - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - - ri - - fi -

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ca - - - - - mus te.
 ca - - - - - mus te.
 ca - - - - - mus te.

ff

Pd. *Pd.*

Andante. ♩ = 104.

p dolce

Gra - ti-as,
Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, gra - ti-as a - gi-mus

Andante. ♩ = 104.

pizz.
sf marcato

Cor.
p dol.

gra - ti-as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi, propter
ti - bi, a - gi-mus ti - bi,
gra - ti-as a - gi - mus ti - bi,

Fl.
sf Fag. *sf marcato*

cresc. ma - - gnam glo - ri.am tu - - am,
cresc. propter ma - gnam glo - ri.am tu - - am,
cresc. propter ma - gnam glo - ri.am tu - - am,

*Fl. Ob.*Cor.
Fag.

cresc. *ff*
do - mine,
do - mine, do - mine De - us, do - mine, rex coe -
do - mine,
sf marc. *p dol.*
do - mine De - us, rex coe - le - stis, De - us
le - stis, De - us, rex coe - le - stis,
do - mine De - us, rex coe - le - stis,
sf marcato

pa - - - ter o - mni - po - tens,
 cresc.
 De-us pa - - ter o - mni - po - tens,
 cresc.
 De-us pa - - ter o - mni - po - tens,

do -
 do -
 do -
 cresc.
 ff
 sf p

mi-ne fi - - li, fi-li u - ni - ge - ni - ti, Je -
 mi-ne fi - - li, fi-li u - ni - ge - ni - ti, Je -
 mi-ne fi - - li, u.ni - ge - ni - ti, Je -

su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - - ste,
 su Chri - ste, Je-su, Je-su Chri - - ste, *mezza voce*
 su Chri - - ste, Je-su Chri - - ste, do - mine,

f marc.

dolce
 do - mine De - us, a - gnu s De - i, a - gnu s
 do - mine De - us, do - mine De - us, a - gnu s
 do - mine De - us, a - gnu s

De - i, do - - mi - - ne De - - us, a - -
 De - i, do - - mi - - ne De - - us, a - -
 De - i, do - - mi - - ne De - - us, a - -

p sotto voce
f
p sotto voce
f
p sotto voce
f
pp

li - us pa - tris, a - - gnus De - - i.
 li - us pa - tris, a - - gnus De - - i,
 li - us pa - tris, a - - gnus De - - i,
 pizz. dimin. pizz. dimin.

pp
 fi - lius pa - - tris, _____
 fi - lius pa - - tris, _____
 fi - lius pa - - tris, _____
 pizz.

Grave.
 $\text{d} = 50.$

pp pp pp
ff

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

sf *marcato*

p dolce

ca-ta mi-se-re - - re no - - bis,

p dolce

ca-ta mi-se-re - re no - - bis, mi - se - re - - re,

p dolce

ca-ta mi-se-re - - re no - - bis,

Ob.

p dolce

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

qui tol - - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

marcato

p dolce

ca-ta su-sci-pe _____ de-pre-ca-ti - o - nem no -
p dolce ca-ta su-sci-pe _____ de-pre-ca-ti - o - nem no -
p dolce ca-ta su-sci-pe _____ de-pre-ca-ti - o - nem no -

Ob. Ob.

f *p* *p*

stram, qui se - des ad dex-teram, ad dex-teram pa - tris,
 stram, qui se - des ad dex-teram, ad dex-teram pa - tris,
 stram, qui se - des ad dex-teram, ad dex-teram pa - tris,

Viol. *ff* *sf*

mi-se-re - re mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - - - re no - bis.
 mi-se-re - re mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - - - bis.
 mi-se-re - - re mi-se-re - re, mi-se-re - - re no - bis.

Fl.

p *p*

Andante maestoso, come prima.

Quoni.am tu so_lus sanctus, tu so.lus Do -
 Quoni.am tu so_lus sanctus, tu so.lus Do -
 Quoni.am tu so_lus sanctus, tu so.lus Do -

Andante maestoso, come prima.

mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -
 mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -
 mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -

mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -
 mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -
 mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri -

Allegro.

ste, cum sancto spiritu, cum sancto
 ste, cum sancto spiritu, cum sancto spiritu in
 ste, cum sancto spiritu in

Allegro.

ste, cum sancto spiritu in
 ste, cum sancto spiritu in
 ste, cum sancto spiritu in

spiritu in glo - ri - a De - i pa -
 glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i pa -
 glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i pa -

tris, De - i pa - tris, in glo - ri - a, cum sancto,
 tris, De - i pa - tris, in glo - ri - a,
 tris, De - i pa - tris, in glo - ri - a,

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -
 in glo - ri - a, cum sancto, san - cto spi - ri - tu in glo - ri -
 in glo - ri - a, in glo - ri -

a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri -
 a, in glo - ri - a,
 a, cum san - cto, san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a,

a De - i pa - tris, De - i pa - tris, a - men, a -
 De - i pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men, a -
 De - i pa - tris, De - i pa - tris, a - men, a -

men, cum san - cto, sancto spi - ritu in
 men, cum san - cto, sancto spi - ritu
 men, cum san - cto, sancto spi - ritu

cresc. poco a poco
 glo-ri-a, in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris, in glo-ri-a De-
cresc.
 in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris, in glo-ri-
cresc.
 in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris, in glo-ri-
cresc. poco a poco
 i, De - - - i pa - tris, a - men, cum san - cto,
 a De - - - i pa - tris, cum san - cto, san - cto spi - ri - tu
 a De - - - i pa - tris, a - men,
ff
sf sf
f
Ped. ♫ *Ped.* ♫ *Ped.* ♫ *Ped.* ♫ *Ped.* ♫
 sancto spi - ri - tu, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i pa - tris, a - men,
f

men, a - men, a - men, — a - men, — cum san - cto,
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, — cum
 san - cto spi - ri - tu, — cum san - cto
 in glo - ri - a, a - men, a - men,
 san - cto spi - ri - tu, a - men, a - men, — cum
 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i pa -
 san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

eresc.

in glo - ri - a De - i pa - - - -
p eresc.

tris, in glo - ri - a De - i pa - - - -
p eresc.

tris, in glo - ri - a De - i pa - - - -

sf p

tris,

tris,

tris,

a - - - - men, a - - - - in
ff

a - - - - men, a - - - - a -
ff

a - - - - men, a - - - - a -
ff

a - - - - men, a - - - - a -

cresc.

glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i
ff

men, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i
ff

men, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i
ff

f

sf

sf

sf p

cresc.
 pa - - - tris,
cresc.
 pa - - - tris,
cresc.
 pa - - - tris,

cresc.

ff
 a - - - men, amen, a - men, cum san - - cto spi -
ff
 a - - - men, amen, a - men, cum san - - cto spi -
ff
 a - - - men, amen, a - men, cum sancto, cum

ff
f

Ped. ♫

- ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i
 - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i
 sancto, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Ped. ♫ Ped. ♫

25

pa - - - tris, a - - -

pa - - - tris, a - - -

pa - - - tris, a - - -

sf *ff*

Ped. ♫ Ped. ♫ Ped. ♫ Ped.

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

f

Ped. ♫ Ped. ♫

men.

men.

men.

sf

Nº 3. Credo.

Allegro. $\text{♩} = 160.$ Tutti. f

Cre - - - do,

ff semper

cre - do in u - num De - - - um, pa - - trem o -

mni - - po - - ten - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et

ter - - - rae, vi - - si - - bi - - li - um o - - mni - um

et in - - vi - - si - - bi - - li - - - um

Credo, cre - - do, Tutti.
 Credo, cre - - do, et in u - -
 Credo, cre - - do,
sf *ff*
 num do - mi - num Je - sum Chri - - stum, fi - li - um, fi - li - um De - i
sf
 u - ni - ge - - ni - - tum, cre - do, cre - - do,
 cre - do, cre - - do,
sf *ff* *sf*
 et ex pa - - - tre

6315

na - - - tum an - - - te o - - - mni.
 ere-do,
 cre-do,
 a, o - - mni - a se - - eu - la, cre-do,
 cre - - do, Tutti. f
 cre - - do, De - - um de De - - o, lu - men,
 cre - - do,

sf ff

cre-do, cre - - do,
 lu - men de lu - mi - ne, cre-do, cre - - do,
 cre-do, cre - - do,

sf

6315

Tutti.

33

A musical score for orchestra and choir, page 33. The score consists of six staves of music. The first three staves are for the orchestra, featuring bassoon, cello, and double bass parts. The fourth staff is for the soprano vocal part. The fifth staff is for the alto vocal part. The sixth staff is for the tenor vocal part. The bass vocal part begins on the eighth staff. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "De - - - um ve - - - rum," "De - - - um ve - - - rum, de De - - o," "cre - do, cre - - do," "ve - - - ro, cre - do, cre - - do," "ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - -," and "ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - -." Dynamic markings such as *f*, *ff*, and *f* are present throughout the score. The page number 6315 is at the bottom center.

De - - - um ve - - - rum,

De - - - um ve - - - rum, de De - - o

cre - do, cre - - do,

ve - - - ro, cre - do, cre - - do,

ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - -

ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - -

6315

f

ere-do, cre -
tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, ere-do, cre -
tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, cre-do, cre -

f

do,
do, qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram, no -
do, qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram, no -

f

stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

cre - do,
coe - lis, cre - do,
coe - lis, cre - do,

Larghetto. ♩ = 50.

cre - do, cre - do,
cre - do, cre - do,
cre - do, cre - do,

Larghetto. ♩ = 50.

Viol.

SOPRAN. mezza voce p
et in - ear - na - tus est ————— de spi - ri -
Ob. Clar. dimin. p dolce Fl.

tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, Viol.
Fag.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus
pp
cre - - - do,
pp

cre - - - do,

Ob. Fl.
Vcl. Fag.

est, et ho - mo fa - ctus est
pp
cre - - - do, cre - - - do
pp cre - - - do, cre - - - do
pp
Viol. Ob. *Viol.*
pp

cru - ci - fi - - - xus,
cru - ci - fi - - - xus,
cru - ci - fi - - - xus,
p

Viol. Cor.
dimin. *pp* *pp*

p

cru - ci - fi - - - - xus e - - - - ti -
 cru - ci - fi - - - - xus e - - - - ti -
 cru - ci - fi - - - - xus e - - - - ti -

Viol.

pp

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - - la - - to, pas - -
 am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - - la - - to, pas - -
 am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - - la - - to, pas - - El.
 Viol.

Ob.

sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

p

Cor. Viol.

pp

Viol.

sus,
p.
 et se - - pul - - - tus est,

pp
 cre - - do.
pp
 cre - - do.
pp
 cre - - do.

Molto vivace. $\text{d} = 60.$

f
 Et re - sur -
f
 Et re - sur -
f
 Et re - sur -

ff
ff

6315 *Ped.*

re - - xit ter - - - ti - a di - - e, re - sur-re - xit se -
 re - - xit ter - - - ti - a di - - e, re - sur-re - xit se -
 re - - xit ter - - - ti - a di - - e, re - sur-re - xit se -

Ped. **Pd.* ***

cun - dum scri - ptu - ras
 cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in coe -
 cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in

f marcato

et a - scen - dit in coe - lum,
 lum, in coe - lum,
 coe - lum, in coe - lum,

sf sf sf ff

se - - det ad dex - teram, ad dex - te - ram
 se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram pa - tris,
 se - - det ad dex - teram, ad dex - te - ram

ff

32d. ♫ 32d. ♫

pa - tris, se - - det ad dex - teram, se - - det ad
 se - det ad dex - teram, se - - det ad dex - te - ram
 pa - tris, se - - det ad dex - teram, se - - det ad

ff

32d. ♫ 32d. ♫

dex - teram pa - - tris, cre - - do. Et i - te -
 pa - - - - tris, cre - - do. Et i - te -
 dex - teram pa - - tris, cre - - do. Et i - te -

marcato

sf

6345

ff

32d. ♫

rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus
 rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus
 rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

Simili

est eum glo - ri - a, cre - do, ju - di - ca - re
 est eum glo - ri - a, cre - do,
 est eum glo - ri - a, cre - do,

vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -
 ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, dimin.
 ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

f *f* *dimin.*

P

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit
 et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

dimin.

pp

fi - nis, non e - rit fi - nis,
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

Viola.

Vcello.

f

cre - - - do. Et in
 cre - - - do. Et in
 cre - - - do. Et in

cresc.

ff

6315.

spi - ritum, spi - ri - tum san - etum do - minum et
 spi - ritum, spi - ri - tum san - etum do - minum et
 spi - ritum, spi - ri - tum san - etum do - minum et

vi - vi - fi - cantem,
 vi - vi - fi - cantem, qui ex pa - tre fi - li - o -
 vi - vi - fi - cantem, qui ex pa - tre

f marcato

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,
 que, fi - li - o - que pro - ce - dit,

fi - li - o - que, fi - li - o - que pro - ce - dit,

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (treble clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The soprano and alto sing the same melody, while the bass provides harmonic support. The lyrics 'cre - do,' and 'qui — cum pa - tre' are written below the notes. The fourth staff is for the piano, featuring a dense harmonic texture with frequent changes in key signature (between G major and E major) and dynamic markings like 'sf' (sforzando) and 'f' (forte). The fifth staff is also for the piano, continuing the harmonic pattern. The overall style is characteristic of Schubert's late romanticism.

et fi - li - o si - mul a do - ra - tur
 et fi - li - o si - mul a do - ra - tur
 0 si - mul a do - ra - tur et con-glo - ri - fi -

A musical score page featuring three staves. The top two staves are vocal parts in soprano and alto clefs, both in common time. The lyrics are in Latin: "et con glo ri fi - ca - tur, qui lo - eu tus est". The bottom staff is a basso continuo part in bass clef, also in common time. It consists of a single line of music with various note heads and rests, separated by vertical bar lines. The page is numbered 16 at the bottom right.

per pro - phe - - tas, cre - do,

per pro - phe - - tas, cre - do,

phe - - - tas, cre - - - do,

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

cre - - do,
 cre - - do,
 cre - - do, con - fi - te -

 con - fi - te - or u - num ba - ptis.ma in remi -
 con - fi - te - or u - num ba - ptis.ma in remi - ssi -
 or u - num ba - ptis - ma in remi - ssi -

 ssi - o - dimin.
 o - nem pec - ca - to - rum, in remi - ssi - o - nem pec - ca - dimin.
 o - nem pec - ca - to - rum, in remi - ssi - o - nem pec - ca - dimin.
 sf

nem pec_ca_to_ rum, et ex_ - pe_ - - cto
 to _ rum, et ex_ - pe_ - - cto
 to _ rum, pec_ca_to_ rum, et ex_ - pe_ - - cto

cresc. poco a poco

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
cresc. poco a poco
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
cresc. poco a poco
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum, _____ cre -
 rum, _____ cre -
 rum, _____ cre -

ff

do, et vitam ven - tu - ri, et vitam ven -
 do, et vitam ven - tu - ri, et vitam ven -
 do, et vitam ven - tu - ri, et vitam ven -

ff

s

ff

Ped.

tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - eu - li, et vi - tam ven -
 tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - eu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et
 tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - eu - li, et vi - tam ven -

ff

Ped.

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - eu - li,
 tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

ff

Ped.

Ped.

6315

sae - eu - li, ven - tu - ri sae - eu - li,
 ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - eu - li,
 sae - eu - li, ven - tu - ri sae - eu - li,
ff *marcato*
Ped.

ere - - - do, ere - - -
 ere - - - do, et vi - - tam, et
 ere - - - do, ere - - - do, et vi - - tam, et
ff *ff*
Ped. Ped. Ped.

- - - do, et vi - - tam ven - tu - ri
 vi - - tam ven - - tu - - ri, ven - - tu - - ri, ven - - tu - - ri
 vi - - tam ven - - tu - - ri, et vi - - tam ven - tu - ri

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - eu -
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - eu -
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - eu -

li, a - men, a men, a men, a men, a -
 li, a - men, a men, a men, a men, a -
 li, a - men, a men, a men, a men, a -

men, cre - do!
 men, cre - do!
 men, cre - do!

Nº 4. Offertorium.

Andantino. $\text{♩} = 96.$

Kann vom Chor oder von 3 Solostimmen gesungen werden.

dolce

- ti - am, et ju - sti - ti - am et de - ducet te, et de - ducet
 sti - ti - am, et ju - sti - ti - am et de - ducet te,
 sti - ti - am, et ju - sti - ti - am et de - ducet te,

cresc.
 te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - - a,
 et de - ducet te mi - ra - bi - li - ter,
 et de - ducet te mi - ra - bi - li - ter, mi - - - ra -
cresc.

mi - - - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - - -
 mi - - - ra - bi - li - ter dex - - - - - tera tu - - -
 bi - li - ter dex - - - te - - - ra, dex - te - ra tu - - -
 basso line

a, au - di fi - li - a et vi - de et in - cli - na,
 a, au - di fi - li - a et vi - de et in - cli -
 a, au - di fi - li - a et vi - de et in -
dimin.
 et in - cli - na au - rem
 na, et in - cli - na au - rem, au - rem tu -
 eli - na, et in - cli - na au - rem, au - rem
 tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex
 tu - am, qui - a con - cu -
 tu - am, qui - a con - cu - pi - vit

spe - ci - em tu - am, speci - em tu - - am, spe - ci - em tu - -

pi - vit rex spe - ci - em tu - - am, spe - ci - em, spe - ci - em tu - -

rex spe - ci - em tu - - am, spe - ci - em tu - -

cresc.

Cor.

am, spe - ci - em tu - - am,

am, spe - ci - em tu - - am,

am, spe - ci - em, spe - ci - em tu - - am,

pro - - - pter ve - ri - ta - tem et

pro - - - pter ve - ri - ta - tem et

pro - - - pter ve - ri - ta - tem et

Ob. p

man - - - su - e - tu - - di - nem, pro - - - pter
 man - - - su - e - tu - - di - nem,
 man - - - su - e - tu - - di - nem, pro - pter ve - ri -
dimm.
 ve - ri - ta - tem, et man - -
 pro - pter ve - ri - ta - tem, et man - -
 ta - - - tem, et man - su - e -
cresc. dimm.
 su - - e - tu - - di - - nem, et ju - - sti - - ti - am,
 et man - su - e - tu - - di - - nem, et ju - - sti - - ti -
 tu - - - di - - nem, et ju - - sti - - ti -
sf p

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts sing the Latin text 'et iustitia am,' 'et deducet te,' and 'am, et deducet te,' in a repeating pattern. The piano accompaniment consists of two staves, providing harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The music is set in common time, with various dynamics and articulations indicated.

cresc.

mi - - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - - a,
 mi - - ra - bi - li - ter dex - - - - te - ra tu - a,
 bi - li - ter dex - - - - - te - ra tu - - a,

cresc.

dex - te - ra tu - - - a, au - di fi - li - a et
 dex - te - ra tu - - - a, au - di fi - li - a et
 dex - te - ra tu - - - a, au - di fi - li - a et

f

dimin.

p.

p

vi - de, et in - cli - na, et in - cli - na

p

vi - de, et in - cli - na, et in - cli - na

vi - de, et in - cli - na, et in - cli -

p dolce

au - rem, au - rem tu - - - am,

au - rem tu - - - am,

na au - rem, au - rem tu - - - am, qui - a concu -

p

qui a concu - pi - vit rex spe - ci - em tu - am, dimin.

qui a concu - pi - vit rex spe - ci - em tu - am, spe - ci - em,

pi - vit rex spe - ci - em tu - am,

cresc.

f

p

Clar.

p

speci - em tu - am, speci - em tu - am,

speci - em tu - am, speci - em tu - am,

speci - em tu - am, speci - em, speci - em tu - am,

Fl.

Fag.

p

p

qui a concu - pi - vit rex spe - ci - em, spe - ci - em

qui a concu - pi - vit rex spe - ci - em, spe - ci - em

qui a concu - pi - vit rex spe - ci - em

p

Nº 5. Sanctus.

Allegro. $d = 88.$

Tutti. *f*

San - - -

Tutti. *f*

San - - -

San - - etus, san - - -

Allegro. $d = 88.$

San - - etus, san - - - etus, san - - etus,

San - - etus, san - - - etus, sanctus,

ctus, san - - etus, san - - - etus, sanctus,

Ped. ♫

Ped. ♫

san - - - - ctus, sanctus De - us Sa - ba - oth, ple - ni
 sanctus do - mi - nus, san - - ctus, san - - - - ctus, ple - ni
 sanctus do - mi - nus, sanctus De - us Sa - ba - oth,
f *sf* *sf* *f*

sunt coe - li et ter - - - ra, sunt coe - li et ter - - - ra,
 ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a
 ple - ni sunt coe - li et ter - - - - glo - ri - a
 ter - - - ra, ple ni sunt coe li et ter - - - - glo - ri - a
ff
 ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

tu - - - - a,
 tu - - - - a, *f*
 tu - - - - a, ho-sanna in ex -
 tu - - - - a, ho-san-na in ex - celsis, in ex -
Ped. *Ped.* *ff marcato*
 san-na in ex - celsis, in ex - cel - sis,
 cel sis, ho-sanna in ex - cel - sis,
 cel sis, ho-sanna in ex - cel - sis,
Ped. *Ped.* *simile*
 be-ne-di-ctus, qui ve -
 be-ne-di-ctus, qui
 be-ne-di-ctus, qui ve -
p

nit in no - mi - ne do - mi - ni, ho -
 ve - - - nit in no - mi - ne do - mi - ni, ho -
 - - - nit in no - mi - ne do - mi - ni, ho -
 p

san-na, ho - sanna,
 san-na, ho - sanna,
 san-na, ho - sanna, ho -
 f

ho - san - na in ex - celsis, in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - celsis, in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - na,
 in ex - cel - sis, ho - san - na,
 in ex - cel - sis, ho - san - na,
 san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.

Nº 6. O salutaris.

Larghetto. ♩ = 60.

Ob.
Clar.
Fag.

Kann vom Chor oder von 3 Solostimmen gesungen werden.

p dolce

O sa - lu -
p dolce sa - lu - ta -
p dolce sa - lu - ta -
 Cor.
sf dimin. *p*

6315

f p dolce
 ro - - - bur, fer au xi li um, au xi li um,
 dolce
 da ro - - bur, fer au xi - - li um, o
 dolce
 da ro - - bur, fer au xi li um, o

cresc.
 o sa - - lu - ta - ris ho sti - a,
 cresc.
 sa - - - lu - - ta ris, sa - lu - ta - ris ho sti - a,
 cresc.
 sa - - - lu - - ta ris, sa - lu - ta - ris ho sti - a,

cresc.
 quae coe - - lis pan - dis o - sti -
 quae coe - - lis, quae coe - lis pan - dis o - sti -
 quae coe - - lis, quae coe - lis pan - dis o - sti -

cresc.

um; bel - la premunt ho - sti - li - a, bel - la premunt ho -

um; bel - la premunt ho - sti - li - a,

um; bel - la premunt ho - sti - li - a,

stili - a, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - - li -
cresc.

bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur,

bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur,

um, o - sa - lu - ta - - ris ho - - sti - - a,
p dolce

o sa - - lu - ta - - - ris ho - - sti - - a,

o sa - - lu - ta - - - ris ho - - sti - - a,

p dimin.

quae coe - lis pan - dis o - - sti - um;

quae coe - lis pan - dis o - - sti - um;

quae coe - lis pan - dis o - - sti - um;

p

bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi -

p

bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p

bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p

cresc.

li - um, fer au - xi - li - um.

cresc.

xi - li - um, fer au - xi - li - um.

cresc.

xi - li - um, fer au - xi - li - um.

cresc.

f

p

f

Nº 7. Agnus Dei.

Larghetto. $\text{♩} = 56.$

Tutti. *f*

A - gnus, a - gnus
Tutti. *f*

Tutti. *f*

A - gnus

A - gnus, a - - - - gnus

Larghetto. $\text{♩} = 56.$

p *cresc.* *f* *f*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - -

f *p* *f* *p*

di, mi - se - re - re no - - - - bis;

di, mi - se - re - re no - - - - bis;

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis;

sf *sf* *p*

agnus De - i,
 a - gnus, a - gnus De - i,
 a - gnus, a - - - - gnus De - i,

cresc. *f* *f*

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p *f* *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui
 re - re no - - - - bis, qui
 mi - se - re - re no - - bis, qui

sforzando *p* *cresc.*

tol - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
 tol - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
 tol - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

sempre p
 do na nobis pa - cem, do - na no - bis, do na, do na no -
sempre p
 do na nobis pa - cem, do - na no - bis, do na, do na no_bis, do_na
sempre p
 do na nobis, do - - na nobis pa - - - cem, _____ do na no_bis,

p dolce
 - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -
 do - na pa - cem, do - na pa -

pa - cem, pa - cem.
 - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem.
 - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem.

dimin. *pp* *f*

Nº 8. Religiöser Marsch.

Ausgeführt nach der Messe, am Krönungstage Karl X
während der Communion des Königs.

Grave. $\text{d} = 69.$

Bl.
sempre dolce

Saiten

dolce

1. 2.

6315